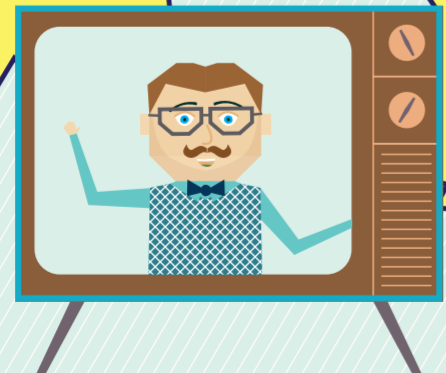


DIT MAG WEL IN HET ONDERWIJS ALS JE AAN ALLE VOORWAARDEN VAN ÉÉN VAN DE UITZONDERINGEN VOLDOET.

WIL JE HET WERK UITVOEREN/OPVOEREN?	WIL JE HET WERK FYSIEK UITDELEN?	WIL JE HET WERK OP EEN DIGITAAL LEERPLAATFORM PLAATSEN?
<p>Enkele voorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Een afbeelding in een powerpoint presentatie gebruiken ✓ Een gedicht voordragen ✓ Een film vertonen ✓ Een audiofragment afspelen <p>DIT MAG WEL:</p> <ol style="list-style-type: none"> De kosteloze uitvoering in het kader van een schoolactiviteit <p>Voorwaarden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kosteloos ✓ Schoolactiviteit ✓ Beperkt publiek: leerlingen in klassikaal verband Een publiek examen <p>Voorwaarden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kosteloos ✓ Doel: het beoordelen van de uitvoerder met oog op het verlenen van een getuigschrift Het citaatrecht <p>Voorwaarde:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiaal: enkel korte fragmenten van teksten of films, foto's en kunstwerken mogen worden gebruikt 	<p>Enkele voorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Een toets met afbeeldingen ✓ Een powerpoint presentatie met kunstwerken ✓ Een cd met audio- of filmfragmenten ✓ Een reader of cursus met korte tekstfragmenten <p>DIT MAG WEL:</p> <ol style="list-style-type: none"> De reproductie als illustratie bij onderwijs <p>Voorwaarden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Als illustratie bij onderwijs ✓ Beperking van het materiaal: integrale reproductie van artikels, werken van beeldende of grafische kunst, korte fragmenten van andere werken ✓ Niet-commerciële doelstelling, geen winstoogmerk ✓ Geen afbreuk aan de normale exploitatie van het werk, de normale verkoop mag geen schade ondervinden Het citaatrecht <p>Voorwaarde:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiaal: enkel korte fragmenten van teksten of films, foto's en kunstwerken mogen worden gebruikt 	<p>Enkele voorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Een krantenartikel delen via Smartschool ✓ Een foto plaatsen op Blackboard ✓ Een kort filmfragment uploaden op Toledo ✓ Een boekfragment delen via Minerva <p>DIT MAG WEL:</p> <ol style="list-style-type: none"> Een mededeling op een gesloten netwerk <p>Voorwaarden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Onderwijsinstelling officieel erkend door overheid ✓ Als illustratie bij onderwijs ✓ In het kader van de normale onderwijsactiviteiten van de school ✓ Geen afbreuk aan de normale exploitatie van het werk, de normale verkoop mag geen schade ondervinden ✓ Gesloten netwerk v.b. login en paswoord <p>Let op! Er is discussie over de omvang van het materiaal dat je mag gebruiken. Wil je op veilig spelen, beperk dan het materiaal dat je oplaadt als volgt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enkel korte fragmenten uit film, muziek en boeken ✓ Artikels uit kranten, tijdschriften, foto's en beeldende kunst kunnen wel integraal online geplaatst worden.

NOG TWIJFELS OVER AUTEURSRECHT?
Op Mediawijs.be vind je een interactieve video met meer uitleg bij alle audio icoontjes: www.mediawijs.be/auteursrecht



MAG WEL:
Linken naar materiaal dat je kan vinden op vrij toegankelijke websites. Meer weten? Bekijk de video.

WAT BETEKENT ...?

- #1 PORTRETRECHT:** Mensen die herkenbaar worden afgebeeld kunnen zich beroepen op hun recht op afbeelding. Voor het maken van een afbeelding van iemand, maar ook voor het gebruik ervan, is de uitdrukkelijke toestemming van de afgebeelde persoon nodig.
- #2 AUTEURSRECHT:** Het auteursrecht wordt toegekend aan iemand die een idee op een concrete manier vorm geeft. Ideeën op zich worden niet beschermd, wel de concrete uitwerking. Er moet sprake zijn van originaliteit of een eigen intellectuele schepping; het werk is het resultaat van de eigen, creatieve keuzes van de auteur. Zulke creaties, zoals boeken, muziekteksten, film, foto's... worden beschermd. Dat wil zeggen dat een auteur zelf mag beslissen wat er met zijn of haar werk gebeurt en daar een vergoeding voor kan vragen.
- #3 PUBLIEK DOMEIN:** Een werk blijft beschermd tot 70 jaar na het overlijden van de auteur. Na die periode zal het werk geen bescherming meer genieten. Iedereen mag de werken van de auteur vanaf dan kopiëren, aanpassen, voordragen, tentoonstellen, uitzenden, ... Let op: Dit heeft niet altijd tot gevolg dat geen enkele toestemming meer gevraagd moet worden of dat geen enkele vergoeding verschuldigd is om het werk te mogen gebruiken. Er kunnen immers nog andere rechten op het werk rusten, zoals de naburige rechten van de uitvoerende kunstenaars, producenten en omroeporganisaties.
- #4 NABURIGE RECHTEN:** Naburige rechten lijken op het auteursrecht en hebben een gelijkaardig doel. Ze willen uitvoerende kunstenaars (muzikanten, acteurs, ...) producenten en omroeporganisaties stimuleren om een artistieke bijdrage te leveren of om belangrijke investeringen te doen, die nodig zijn om het werk tot stand te brengen of tot bij het publiek te krijgen.
- #5 LICENTIE:** De auteur kan anderen toestemming verlenen zijn of haar werk te gebruiken op een door hem of haar nader bepaalde manier. Zo'n overeenkomst is wettelijk een licentie.
- #6 CREATIVE COMMONS:** Met een Creative Commons licentie behoudt de auteur zijn rechten, maar geeft hij toestemming om het werk te verspreiden, met anderen te delen en bij sommige licenties ook de mogelijkheid om het werk te bewerken. Voor het gebruik van zulke werken, kenbaar via het CC logo, is het vragen van toestemming niet nodig, maar moet je altijd de gebruiksvoorwaarden respecteren. De Creative Commons licentie wordt als volgt aangeduid:
 - Naamsvermelding
 - Niet Commercieel
 - Gelijk delen
 - Geen afgeleide werken
 Meer info? www.creativecommons.be; search.creativecommons.org