

SEXTING@SCHOOL

PREPARATION DE COURS ECOLE SECONDAIRE



Cofinancé par le mécanisme pour l'interconnexion
en Europe de l'Union européenne

Une édition de : Child Focus, avenue Houba de Strooper 292, 1020 Bruxelles

Auteurs : Nadège Bastiaenen & Niels Van Paemel (Child Focus)

Comité de rédaction : Sanne Hermans (Mediawijs), Evelien Luts (Jong & Van Zin), Mattias De Paep (Theatergezelschap O'kontreir), Eveline De Bie, Julia Day, Bart Vandenbussche (Sensoa), Heidi De Pauw (Child Focus) & Nel Broothaerts (Child Focus)

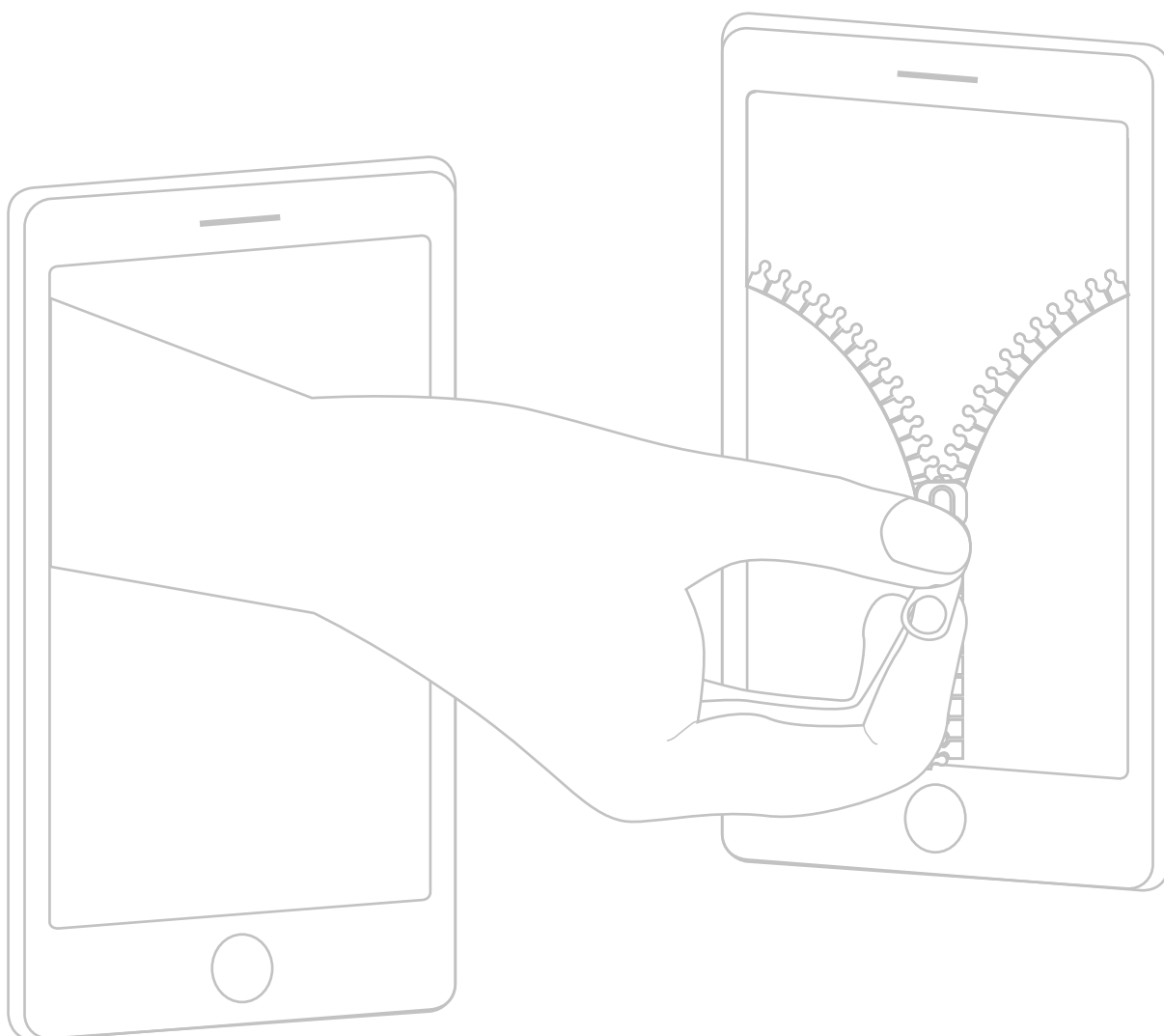
Lay-out et illustrations : Lander De Coster

Cher professeur,

Il n'est pas exagéré de dire que le « sexting », contraction des mots anglais « sex » et « texting », devient de plus en plus un sujet d'actualité, à la fois en ligne et hors ligne. Il n'y a rien de mal au sexting en soi. Il fait même partie intégrante du développement sexuel des jeunes et s'inscrit dans le cadre du comportement expérimental de l'exploration de la sexualité, des désirs et des limites. Tant qu'il s'agit d'un échange volontaire d'images ou de messages et dans un climat de confiance mutuelle évidemment. Cependant, dans certaines situations les choses tournent mal. Et quand les choses tournent mal, elles tournent vraiment mal.

Mais, en tant que professeur que pouvez-vous faire face à une telle situation et comment devriez-vous réagir ? Pour répondre à ces questions, Child Focus, Sensoa, Jong & Van Zin, Mediawijs et la troupe de théâtre O'kontreir ont uni leurs forces pour aider les jeunes et leur entourage immédiat dans le but de prévenir ou traiter des cas de sexting ayant mal tourné. Le site Web www.sexting.be rassemble un nombre d'idées, de résultats de recherche, de conseils et d'outils sur le sexting. L'un de ces outils est cette préparation de cours, développée par Child Focus.

Bonne lecture !



Introduction

Breve introduction

Cette préparation de cours au sujet du « sexting » est conçue pour les élèves de l'école secondaire (âgés de 12 à 18 ans). Dans ce cours, vous travaillez avec les élèves sur le thème « médias en ligne et sexualité ».

Les questions suivantes sont abordées :

- › Réfléchir aux photos qu'on prend et partage
- › Prendre en compte le « droit à l'image »
- › Réfléchir sur :
 - › le respect
 - › l'empathie
 - › la confiance
 - › l'intimité et l'intégrité

À l'aide de ce cours, nous voulons apprendre aux jeunes à prendre des décisions de façon autonome mais aussi avec un esprit critique au moment de prendre, recevoir ou (r)envoyer des photos. Afin de réaliser cela, les élèves ont besoin de compétences techniques ainsi que sociales.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- › Les élèves réfléchissent de manière critique aux photos qu'ils partagent avec d'autres et à celles qu'il vaut mieux garder pour soi-même
- › Les élèves expliquent des concepts tels que l'intimité, l'intégrité et la confiance
- › Les élèves identifient à qui ils peuvent faire ou ne pas faire confiance à l'aide des outils fournis
- › Les élèves réagissent de façon critique et empathique aux situations avec lesquelles ils ne sont pas d'accord, même s'il ne s'agit pas d'eux-mêmes
- › Les élèves connaissent les lignes d'assistance téléphoniques existantes en Belgique
- › Les élèves demandent conseil à une personne de confiance dans les situations de sexting problématiques
- › Les élèves savent distinguer les informations anonymes des informations personnelles et publiques
- › Les élèves osent signaler (anonymement) un événement
- › Les élèves connaissent les conséquences du partage de photos (d'autres personnes)

Concrètement, ce cours apprend aux jeunes à ne pas filmer et photographier n'importe quoi. Nous voulons leur apprendre à bien réfléchir avant de partager des choses et à demander la permission à la personne en question avant de le faire.

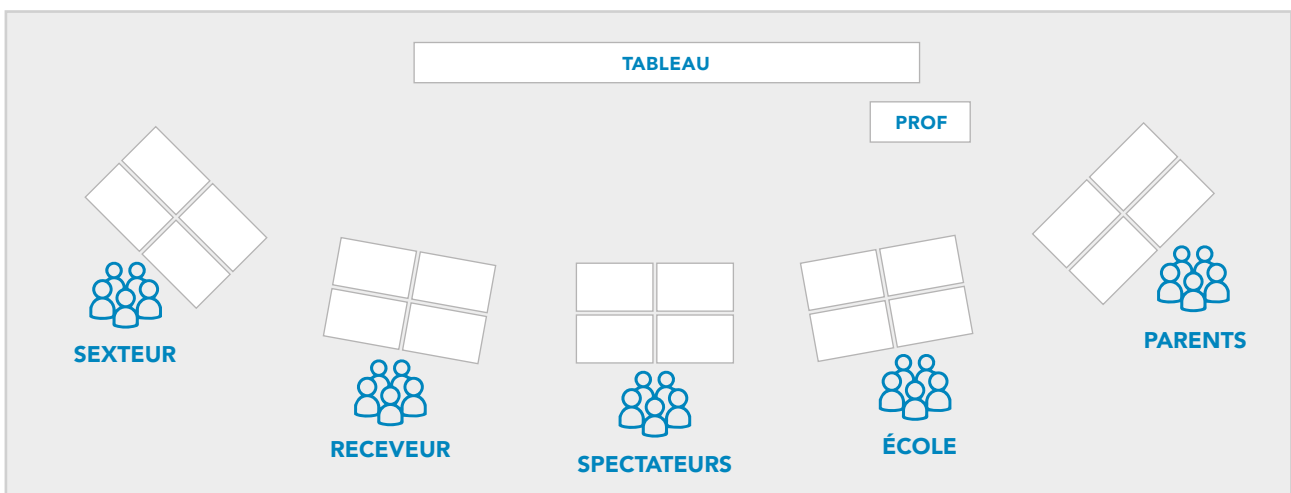
LE RANGEMENT DE LA CLASSE

Divisez les élèves en cinq groupes.
Placez les tables de travail en demi-cercle. Les tables de travail symbolisent le trajet d'un sexto (les jeunes utilisent souvent le terme « nude »), donc l'ordre et le positionnement sont importants. Dans cet ordre, les rôles des différents acteurs impliqués seront également abordés dans les discussions.

These different stakeholders will also be handled in this sequence during the subsequent discussions. This will become clear in step 3.

LA DUREE

2 X 50 minutes



LE MATERIEL

Pour les vidéos : l'accès à Internet, un ordinateur, un projecteur et des haut-parleurs

Pour le cours :

- › L'accès à Internet
- › 6 grandes feuilles blanches A2 (format tableau de conférence/paperboard) , des feutres
- › Du ruban adhésif ou des punaises
- › Le cas du sexting (voir ci-dessous)

LES COMPETENCES VISEES – LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- › Utiliser les technologies de l'information et de la communication (TIC) de manière sûre, responsable et efficace
- › Utiliser les TIC pour communiquer de manière sûre, responsable et efficace
- › S'exercer indépendamment dans un environnement d'apprentissage soutenu par les TIC
- › Rechercher, traiter et stocker des informations digitales à l'aide des TIC
- › Respecter le droit à l'image d'autrui
- › Utiliser des solutions adéquates dans le cas de problèmes liés au sexting

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES

- › L'élève identifie des personnes de confiance, et reconnaît et réagit à des situations familières
- › L'élève comprend la communication avec des personnes connues dans un environnement étendu
- › L'élève comprend la communication avec des personnes inconnues dans un environnement digital
- › L'élève se rend compte des conséquences de ses propres choix

LE DÉVELOPPEMENT SOCIO-ÉMOTIONNEL

- › Expérience émotionnelle : l'élève traite ses émotions et expressions de sentiments de manière adéquate
- › Expérience sociale : l'élève reconnaît les personnes de confiance

LES METHODES PEDAGOGIQUES

- › Une discussion en groupe sur un cas précis
- › Un débat en classe
- › Des vidéos
- › Des moments de réflexion individuelle
- › ...

ETAPE 1 :

Avant de commencer

Vous devez d'abord créer une atmosphère de sécurité afin de pouvoir parler de certains sujets en groupe. Les élèves et les superviseurs s'entendent sur les sujets de

discussion possibles et sur la façon dont il faut réagir respectueusement aux déclarations des autres. Un outil à utiliser est la méthode **MECCAPOSS de Sensoa**.



M de Moi

Nous parlons de nous-mêmes, de nos sentiments, de nos expériences et de nos opinions. Nous sommes ouverts et honnêtes dans ce que nous racontons.



E de Ecouter

Ecouter est aussi important que parler. Il ne faut pas aimer tout le monde mais le respect pour l'individualité, les talents et les intérêts de chaque personne est important



C de Culture

Tenez compte de différents contextes culturels présents dans le groupe. «Culture» peut référer à l'origine, mais également à la religion ou la culture d'origine.



C de Choix

Déterminez quels sujets sont à discuter et lesquels ne le sont pas. Tout n'est pas destiné à toutes les oreilles. Vous pouvez garder vos sentiments et vos pensées pour vous lorsque vous ne vous sentez pas à l'aise dans le groupe.



A de Actif

Soyez actifs dans les événements collectifs. Vous pouvez choisir vous-mêmes les sujets. N'attendez donc pas que quelqu'un d'autre apporte un sujet.



P de Privé

Les informations personnelles sont confidentielles et restent dans le groupe. Nous n'employons pas ces informations dans un autre contexte. Les superviseurs ne le font pas non plus.



O de Orientation

Les personnes peuvent être hétérosexuelles, homosexuelles, lesbiennes ou bisexuelles. Quelle que soit votre orientation sexuelle, chacun est unique et mérite le respect.



S de Sexualité

La sexualité ne signifie pas uniquement coucher avec quelqu'un. Le sexe est aussi présent dans votre tête et dans vos sentiments. Nous discutons donc de toutes les formes de sexualité et tout le monde peut participer. Il y a de grandes différences entre les cultures et les gens (hommes et femmes, jeunes et vieux) dans la façon dont le sexe, l'apparence et les talents sont considérés.



S de Sourire

L'humour est important. C'est parfois un moyen d'aborder des sujets lourds. Cependant, nous ne nous moquons pas des autres.

ETAPE 2 :

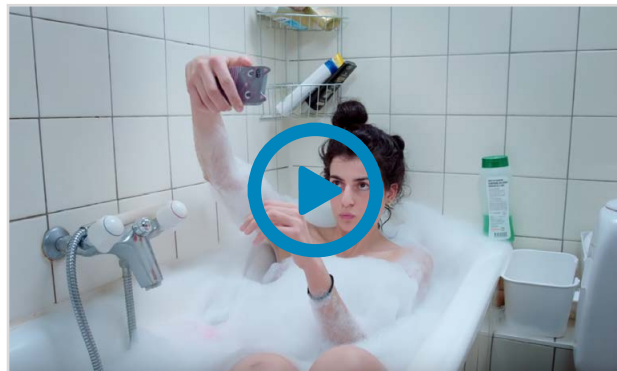
Vidéo d'introduction

Actuellement, les jeunes flirtent d'une autre façon. Regardez ensemble la vidéo « Qu'est-ce qu'une lettre d'amour déjà ? » de Mediawijs, le centre de connaissance Mediawijsheid qui décrit le sexting comme une lettre d'amour moderne.

DÉROULEMENT DE LA MÉTHODOLOGIE

Commencez la vidéo et laissez les élèves la regarder attentivement.

Ensuite, posez les questions ci-dessous. Demandez aux élèves de réfléchir d'abord individuellement, puis de formuler une réponse aux questions. Ensuite, recueillez leurs idées, opinions et impressions en classe. N'oubliez pas de poser des questions sur leurs opinions et de stimuler l'échange entre les élèves.



Vidéo: « Teen Spirit : Sextos »

<https://youtu.be/86iP83eXfxI>



Attention : Les jeunes auront tendance à se distancier de la première question car ils n'associent pas forcément le sexting à une relation amoureuse. Essayez d'y répondre de façon proactive.

Questions:

- › Êtes-vous d'accord ? Les lettres d'amour n'existent-elles plus ? Qui a déjà écrit une lettre d'amour ?
- › Y a-t-il une différence entre ce qui se fait maintenant et ce qui se faisait avant ?
- › Avez-vous déjà été confronté au sexting dans votre environnement et aimeriez-vous partager quelque chose à ce sujet ?
- › Qu'est-ce que le sexting ?
- › Quelles applications sont utilisées ?
- › Qu'est-ce qui peut mal tourner avec les sextos ?
- › Le sexting peut-il être positif ?
- › Can sexting also be positive?

ETAPE 3 :

Le sexting et comment le traiter

RÉFLEXION EN GROUPES DE 4 ÉLÈVES

Lors de cette étape, nous laissons les élèves jouer le rôle des protagonistes dans une histoire de sexting afin de les faire réfléchir aux sujets suivants à partir d'une situation concrète :

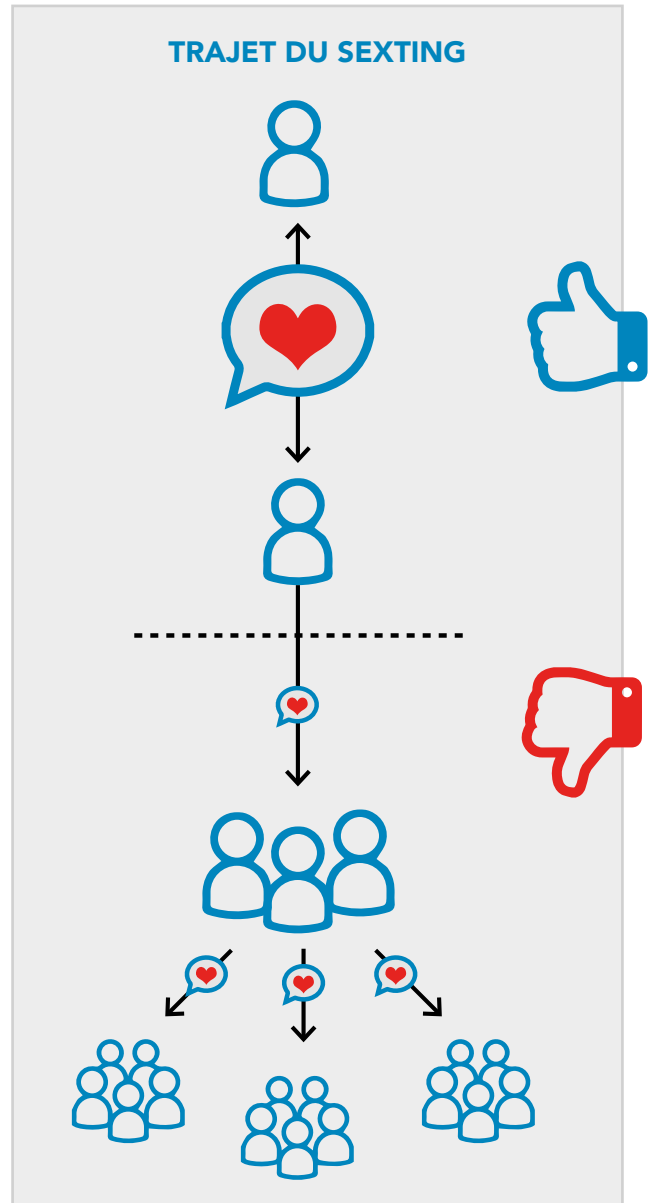
- › Les conséquences de leurs actions
- › Les mesures possibles pour éviter que le sexting ne devienne incontrôlable
- › Les mesures à prendre lorsque les choses deviennent incontrôlables
- › L'aide possible

À travers des groupes de travail, nous analyserons également les différentes étapes du trajet qu'un sexting peut parcourir. Puis, nous regardons comment il faut réagir à chaque étape pour éviter l'escalade.

Cet exercice est basé sur un cas anonyme parvenu à la ligne d'assistance téléphonique de Child Focus.

Voici le cas concret :

« Une mère contacte le directeur de l'école au sujet d'une histoire de sexting devenu problématique. Julie, 15 ans, a eu une relation amoureuse avec Maxime. Au cours de cette relation Julie lui a envoyé des photos d'elle nue. Après un an, Julie met fin à la relation parce qu'elle a rencontré un autre garçon. Maxime est très jaloux et publie les photos de Julie nue sur Facebook. Tout le monde se moque de Julie. Les photos continuent à circuler sur Internet. Julie n'ose plus aller à l'école. »



Les cas de ce dossier pédagogique sont basés sur des faits réels, seuls les noms utilisés sont fictifs

SEXTING

Si tu veux le faire de toute façon...



Sois méconnaissable

Assure-toi que ton visage n'est pas sur la photo et que tu n'es pas reconnaissable par des bijoux ou des tatouages.

Seulement si tu en as envie

N'envoie un sexto que si tu en as vraiment envie et penses qu'il n'y aura pas de conséquences négatives.

Mets-toi d'accord

sur ce qui arrivera au sexto avant de l'envoyer.

Seulement avec ceux que tu connais hors ligne et en qui tu as confiance

.... OU NE VEUX PAS LE FAIRE?

C'EST BIEN AUSSI !

Définis clairement tes limites et ne fais rien contre ta volonté.

Des questions/problèmes?

Pas envie ? Tu te sens sous pression ? Cela a mal tourné ? Parle à quelqu'un en qui tu as confiance et/ou contacte l'une des organisations ci-dessous.



Réfléchissez avec les élèves à la question suivante :
« Qui sont les personnes concernées dans cette histoire? »

Finalement, vous établirez la liste suivante :

- › L'expéditeur (= le « sexteur ») > Julie
- › Le récepteur > Maxime
- › Les spectateurs > les amis et les autres élèves de l'école qui voient les photos sur Facebook
- › L'école
- › Les parents

Chaque table reçoit une feuille avec l'explication du cas. Vous pouvez également projeter le cas. Chaque table de 4 élèves se concentrera sur un rôle spécifique :



Attention : en tant que superviseur, passez voir chaque groupe. Il n'est pas toujours clair pour les jeunes d'imaginer les actions qu'ils pourraient prendre.

La table 1 analyse la situation du point de vue du « sexteur », donc Julie.

La table 2 analyse la situation du point de vue du récepteur, donc Maxime.

La table 3 analyse la situation de point de vue des spectateurs, donc les amis et les autres élèves de l'école qui voient les sextos sur Facebook.

La table 4 analyse la situation du point de vue de l'école, donc la direction, le centre PMS, les enseignants, etc.

La table 5 analyse la situation du point de vue des parents (de Julie et de Maxime).

Chaque groupe regarde le cas du point de vue de leur personnage dans l'histoire et réfléchit à 5 éléments :

- › **Les émotions et motivations du personnage**, ce qu'il ressent et pourquoi il a fait ce qu'il a fait.
- › **La prévention** : le personnage, qu'aurait-il pu faire pour éviter que la situation ne dégénère ?
- › **La réaction** : quelles actions le personnage aurait-il pu entreprendre pour résoudre la situation ?
- › **La reprise** : que doit-on faire pour que la situation redevienne normale et que toutes les parties concernées puissent continuer leur vie (ensemble) ?
- › **Le conseil clé** que vous pouvez donner au personnage en question : le groupe doit chercher deux règles d'or, sous forme de slogans, à donner au personnage.

Donnez aux élèves 10 à 15 minutes pour réaliser cet exercice. Demandez à chaque groupe de noter les réponses sur la grande feuille A2 à chaque table.

Etape 4 :

Le trajet d'un sexto

RÉTROACTION ET PRÉSENTATION DES RÉSULTATS

Chaque table présente ses résultats. Ils peuvent venir devant la classe à 4 ou envoyer un porte-parole du groupe.

L'ordre dans lequel les tables se présentent est important puisque de cette façon, vous parcourez le trajet du sexto ensemble. Chaque étape est importante. Les élèves comprendront ainsi les motivations des personnages. Cela aidera à renforcer le sentiment d'empathie. Essayez d'abord de faire réfléchir les élèves eux-mêmes sur ce « trajet ».

1

La table 1, représentant Julie, commence et présente les résultats de leurs cinq éléments.

Demandez aux élèves d'accrocher leur feuille de travail et d'expliquer ce dont ils ont discuté à leur table. Posez suffisamment de questions et encouragez les autres élèves à participer. Sont-ils d'accord avec les déclarations de la table ?

Après la présentation, ouvrez la discussion. Focalisez-vous sur le fait que Julie s'est comportée normalement et ne devrait donc pas se sentir coupable. Le sexting fait partie de l'expérimentation normale et de la curiosité sexuelle des jeunes. Julie n'a rien fait de mal.

Les messages importants à transmettre durant la discussion :

- › Ce n'est pas la faute du « sexteur » lorsque le sexto confidentiel est partagé.
- › Il est important de faire des accords clairs lors du sexting.
- › Si le « sexteur » prend la décision d'envoyer un sexto, il doit être conscient des conséquences éventuelles. Une fois envoyé, tu perds le contrôle...
- › Le sexting, c'est OK mais il faut faire attention. Par exemple, fais-le de façon anonyme, c'est-à-dire, sans signes distinctifs (tatouage, cicatrice, visage...) ou sans fond reconnaissable.

- › Si les choses tournent mal, il est important d'en parler immédiatement avec une personne de confiance adulte. Child Focus peut également aider via le numéro gratuit 116 000.

2

La table 2, représentant Maxime, présente leurs 5 niveaux de réflexion.

Demandez aux élèves d'accrocher leur feuille de travail et d'expliquer ce dont ils ont discuté à leur table. Posez suffisamment de questions et encouragez les autres élèves à participer. Sont-ils d'accord avec les déclarations de la table ?

Quelques questions afin d'ouvrir la discussion après la présentation :

- › Comment Maxime se sentait-il ?
- › Pourquoi a-t-il fait cela ?
- › Que pourrait-il faire autrement à l'avenir ? Des conseils ?
- › Quel rôle joue la pression sociale dans cette histoire ?

Focalisez-vous sur le fait qu'il s'agit d'un comportement inacceptable. Maxime a abusé de la confiance de Julie.

Selon le rapport d' « Apestaartjaren #6 » (une étude flamande sur les jeunes et leurs médias numériques), 70% des jeunes estiment que l'expéditeur initial de la photo est responsable si la diffusion dégénère. Même si l'expéditeur a souvent envoyé ces informations délicates (ce qu'une photo sexy est sans aucun doute) en toute confidentialité et que sa diffusion s'est produite contre sa volonté. En les pointant du doigt, on culpabilise les victimes une seconde fois au lieu de la personne qui a engendré cette situation problématique. Il est donc important de travailler à un changement de mentalité chez les élèves.

Vous pouvez montrer la vidéo suivante, développée par Child Focus, dans le but d'ouvrir la discussion à ce sujet.

Les aspects importants à aborder pendant la discussion avec les élèves :

- › Le sexting devenu problématique n'est pas la faute du « sexteur »
- › Le destinataire doit respecter la confiance du « sexteur » et garder la photo pour lui. Un sexto est un cadeau qu'il faut garder pour soi-même.
- › Comment les élèves réagiraient si c'était leur photo, diffusée contre leur volonté?

La table 3, représentant les spectateurs, présente les résultats des 5 niveaux de réflexion.

3 Demandez aux élèves d'accrocher leur feuille de travail et d'expliquer ce dont ils ont discuté à leur table. Posez suffisamment de questions et encouragez les autres élèves à participer. Sont-ils d'accord avec les déclarations de la table ?

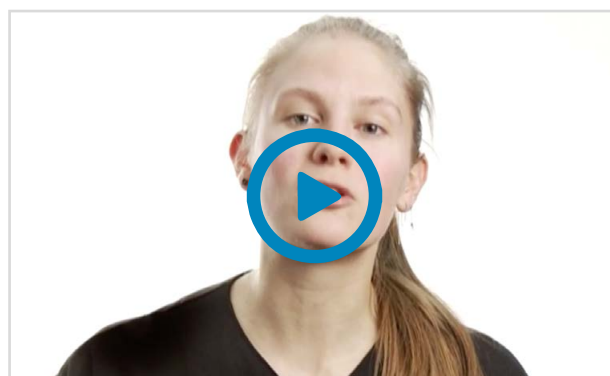
Après la présentation, ouvrez la discussion. Focalisez-vous sur le fait que tout le monde joue un rôle dans la limitation de la diffusion des images non destinées à être diffusées ou partagées. Tout le monde peut agir ou jouer un rôle actif en bloquant la diffusion des images ou en les signalant.

Les aspects importants à aborder dans la discussion avec les élèves :

- › Ce n'est pas la faute du « sexteur ».
- › Le destinataire mais aussi les spectateurs, les tiers qui reçoivent la photo, doivent respecter la confiance et l'intimité du « sexteur ».
- › Il ne s'agit pas seulement de photos que tu reçois, chaque photo montre une personne réelle qui se sent victime à juste titre.
- › Sache qu'il est possible de bloquer et de signaler les choses que tu vois sur les réseaux sociaux de façon anonyme. Fais-le ! Child Focus peut également aider via le numéro gratuit 116 000.

OPTIONNEL :

Il y a une personne derrière la photo que tu partages sans autorisation. Voici le témoignage bouleversant d'Emma Holten du Danemark.



Video: Le cas d'Emma Holten
(Vidéo en anglais, 2:38)

www.theguardian.com/commentisfree/video/2015/jan/21/naked-pictures-this-is-what-i-did-revenge-porn-emma-holten-video

4

La table 4, représentant l'école, présente les résultats des 5 niveaux de réflexion.

Demandez aux élèves d'accrocher leur feuille de travail et d'expliquer ce dont ils ont discuté à leur table. Posez suffisamment de questions et encouragez les autres élèves à participer. Sont-ils d'accord avec les déclarations de la table ?

Quelques questions afin d'ouvrir la discussion après la présentation :

- › Qu'attendez-vous de l'école en tant que victime ? Que doit faire la direction ?
- › Et le centre PMS ?
- › Que recommanderiez-vous au professeur de la classe ?
- › Comment impliquer les personnes adéquates sans compromettre la discrétion de la victime ?



Point important : une personne de confiance adulte ! Peu importe de qui il s'agit, tant que la victime a quelqu'un en qui elle peut avoir confiance.

Les aspects importants à aborder dans la discussion:

PREVENTION

- › Le sexting est une partie normale du développement relationnel, sexuel et affectif. Tout le monde expérimente et le sexting est une forme digitale de l'expérimentation sexuelle.
- › Les initiatives possibles que l'école peut prendre:
 - › Intégrer le thème dans les cours liés à la formation relationnelle et sexuelle du premier au troisième degré avec du matériel de prévention actuel
 - › Organiser des sessions de sensibilisation pour les parents
 - › Organiser des sessions de sensibilisation entre les étudiants
 - › ...

REACTION

- › Il est important que toutes les personnes concernées ou les parties intervenantes restent calmes et prennent la victime au sérieux.

- › Il faut respecter la volonté de la victime en prenant des mesures.
- › Si la victime est d'accord, l'école peut organiser un rencontre entre les deux parties.
- › Chaque situation familiale est différente. L'école doit bien réfléchir lors de l'information des parents.
- › Essayez de faire un inventaire avec la victime de la diffusion de la photo : qui a vu la photo ? où la photo a-t-elle été diffusée ? ...
- › Contactez le numéro d'appel gratuit 116 000 de Child Focus.
- › Si nécessaire, vous pouvez vous rendre à la police.
- › ...

Encore besoin d'inspiration ? www.sexting.be !

La table 5, représentant les parents, présente les résultats des 5 niveaux de réflexion.

5

Demandez aux élèves d'accrocher leur feuille de travail et d'expliquer ce dont ils ont discuté à leur table. Posez suffisamment de questions et encouragez les autres élèves à participer. Sont-ils d'accord avec les déclarations de la table ?

- › Est-il important d'impliquer les parents à un certain moment ?
- › Voudriez-vous que vos parents soient au courant de la situation ?
- › Que ressentiriez-vous si vous étiez le parent de Julie ou de Maxime ? Comment agiriez-vous dans les deux cas ?
- › Puniriez-vous Maxime et/ou Julie ?

Les aspects importants à aborder dans la discussion :

- › Il est important que les parents ne jugent pas la situation. Posez des questions factuelles : qui ? Quoi ? Comment ? Mais certainement pas « Pourquoi ? ».
- › Les parents doivent soutenir la victime et l'aider jusqu'à ce qu'une solution soit trouvée.
- › Les parents qui ne savent pas quoi faire peuvent également contacter Child Focus au numéro gratuit 116 000.
- › Point important : une personne de confiance ! Peu importe qui c'est, tant que la victime a quelqu'un à qui se confier : son MAX. Référez les jeunes sur www.chacunsonmax.be pour les aider à trouver un bon MAX dans leur entourage.



Important: Si nécessaire, indiquez clairement que « parent » signifie l'adulte le plus important dans leur contexte extrascolaire. Il peut s'agir d'un tuteur, d'un beau-parent ou d'un grand-parent.

ETAPE 5 :

Consolider les nouvelles connaissances

Demandez maintenant au groupe de formuler 10 règles d'or pour la prévention ou la réaction au sexting en se basant sur ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Faites-leur coller un Post-it sur le tableau pour rassembler les règles. Ils ont 10 minutes pour le faire. Après, vous pouvez ajouter vos propres conseils.



Video: "Sex'pertise"

www.youtube.com/watch?v=V8N-MakIXXo&t=2s

ETAPE 6 :


Demander de l'aide

Demandez aux élèves de réfléchir en petits groupes à quelles personnes (ou associations) ils s'adresseraient lors de problèmes en ligne. Donnez-leur une grande feuille de papier qui peut rester à l'arrière de la classe

où ils peuvent écrire les organisations de secours avec leur nom et le thème sur lequel ils travaillent. Ils ont 10 minutes pour le faire.




Ça t'arrive d'avoir envie de fuguer ? Tu te demandes ce que nous faisons dans la lutte contre l'exploitation sexuelle? Tu as un problème en ligne? Rends-toi sur : www.childfocus.be



Tu es victime de maltraitance ? Il existe des équipes de SOS Enfants à Bruxelles et en Wallonie qui sont là pour t'aider. Il y en a 14. Tu trouveras les coordonnées de l'équipe la plus proche de chez toi ici : www.one.be/parents/une-equipe-sos-enfants/



Le suicide te semble la seule solution ? Tu ne vois plus d'autres alternatives ? Ne reste pas tout(e) seul(e) et parles-en ! L'équipe SOS Suicide est-là pour te soutenir. www.preventionsuicide.be



Tu as des problèmes à la maison ou à l'école? Tu es peut-être confronté à la justice? N'hésite pas à prendre contact avec le SDJ. Un intervenant prendra le temps de t'écouter, de t'aviser gratuitement et de t'offrir un accompagnement si tu le souhaites. www.sdj.be



Tu as un problème sérieux, tu ne sais plus comment t'en sortir....? SOS Jeunes- Quartier Libre est là pour t'écouter et t'informer afin de t'aider à résoudre tes problèmes. www.sosjeunes.be



Tu peux contacter Ecoute Enfants pour tout problème ou toute question, peu importe sa nature. Un intervenant t'écouterait et prendra le temps de réfléchir avec toi à la meilleure solution possible. www.103ecoute.be

ETAPE 7 :

Une conclusion créative

(si vous n'avez plus assez de temps, la conclusion créative peut être remise à un deuxième cours)

Cette session créative aidera les élèves à visualiser et à mieux retenir tout ce qu'ils ont appris sur le sexting. Demandez à tous les élèves ensemble de mettre sur pied une campagne de sensibilisation sur le sexting. Ils reçoivent un budget fictif de 20 000 euros pour la réalisation et tout est possible. Le groupe cible : les jeunes de leur âge.

Aidez-les en leur posant les questions suivantes :

- › Que pourraient-ils développer ?
- › Quels médias ou quels supports utiliseraient-ils pour cela ?
- › Quel serait leur message ?

Cet exercice peut se faire en classe, mais si les élèves manquent d'inspiration, il vaut mieux les diviser en petits groupes où ceux-ci présentent leurs idées les uns aux autres.

Envoyez les idées de campagnes à Child Focus via training@childfocus.org . Si vous avez travaillé en petits groupes, laissez les élèves voter et décider quelle idée de campagne ils veulent envoyer. Child Focus se fera un plaisir de mettre en avant les meilleures idée en cours de développement et peut-être même de trouver une source d'inspiration pour ses propres projets et campagnes. Nous vous tiendrons certainement au courant !

Pour de plus amples informations : www.sexting.be

La Sextmachine est accessible
sur Facebook Messenger ici :
m.me/FRAsextmachine

#SEXTMACHINE

Un chatbot qui incite les jeunes à réfléchir sur le sexting et les potentielles conséquences des sextos. Le chatbot met à l'épreuve les connaissances des jeunes et les confronte à des dilemmes. Sextmachine est accessible via un compte Facebook, et s'adresse principalement aux jeunes de 13 à 16 ans. Le chatbot a été développé par Mediaraven, en collaboration avec Child Focus.