

<p style="text-align: center;"><b>Afspraken op school – kwaliteit</b></p> <p>Onze school heeft duidelijke afspraken rond portret- en auteursrecht. Het beleid is gekend en gedragen bij zowel leerlingen als leraren.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Werkgroepen - kwaliteit</b></p> <p>Onze school heeft een werkgroep die werkt rond portret- en auteursrecht. Deze volgt de afspraken op en evalueert de stand van zaken over portret- en auteursrecht op school.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Partners en experten- kwaliteit</b></p> <p>Onze school bouwt een netwerk uit van externe partners waarop je zo nodig beroep kan doen.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Aanspreekpunt – kwaliteit</b></p> <p>Onze school heeft een aanspreekpersoon die weet hoe portret- en auteursrecht werkt en die leerlingen, leerkrachten en ouders kan bijstaan bij vragen of problemen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Schoolbevragingen – kwaliteit</b></p> <p>Onze school organiseert op regelmatige tijdstippen één of meer schoolbevragingen om vinger aan de pols te houden. We bevragen verschillende actoren zoals leerlingen, leraren, ouders ... en organiseren reflectie- momenten, focusgroepen, vragenlijsten, debatten met leerlingen...</p>	

<p>→ Wat willen we bereiken met dit netwerk?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ideeën uitwisselen</li> <li>◆ Elkaar ondersteunen</li> <li>◆ Ingrijpen bij probleemsituaties</li> </ul> <p>→ Wie willen we hierbij betrekken? (bv. Preventiemedewerkers, lokale politie, experts, ICT-deskundigen, de scholengemeenschap, ...)</p> <p>Heb je als school nood aan experts? Raadpleeg het dossier auteursrecht op de website <a href="http://www.mediawijs.be">www.mediawijs.be</a>.</p>	<p>→ Is de werkgroep divers (leerlingen, leraren, leerlingenbegeleiders, directie, ouders, ...)</p> <p>→ Wie wordt de verantwoordelijke van de werkgroep?</p> <p>→ Is de verantwoordelijke ook het aanspreekpunt voor leraren en leerlingen?</p> <p>→ Weet de werkgroep wat er van zich verwacht wordt?</p>	<p>→ Is er een gekende en gedragen gedragscode voor leerlingen?</p> <p>→ Zijn de afspraken geformuleerd vanuit de visie op portret- en auteursrecht?</p> <p>→ Is de aanpak bij iedereen gekend bij schending van portret- en auteursrecht?</p>
	<p>Zorg voor een veilige omgeving, pols naar volgende onderwerpen en analyseer de antwoorden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wie wil niet op foto's van de school staan?</li> <li>→ Vraag jij altijd toestemming als je een foto neemt of post van iemand anders?</li> <li>→ Postte iemand al eens een foto van jou online terwijl je dit eigenlijk niet zo tof vond?</li> <li>→ Heb je ooit al eens plagiaat gepleegd?</li> </ul> <p>Meer inspiratie nodig? Raadpleeg het dossier auteursrecht op de <a href="http://www.mediawijs.be">www.mediawijs.be</a>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Welke taken heeft het aanspreekpunt op school?</li> <li>→ Welke expertise heeft het aanspreekpunt nodig? Wie heeft die expertise op school?</li> <li>→ Is het aanspreekpunt door iedereen gekend in de school?</li> <li>→ Is er een laagdrempelige, anonieme manier om het aanspreekpunt te bereiken (bv. een specifiek e-mailadres en/of postbus)?</li> <li>→ Heeft die persoon een mandaat om snel beslissingen te nemen?</li> </ul>

<p><b>Vormingen voor leerlingen – preventie</b></p> <p>Onze school voorziet vormingen over portret- en auteursrecht voor de leerlingen om hen te informeren en te sensibiliseren.</p>	<p><b>Integratie in schoolactiviteiten – preventie</b></p> <p>Onze school integreert portret- en zo veel mogelijk in de schoolactiviteiten. Extra lessen rond deze twee onderwerpen worden aangemoedigd door de school. De school investeert in acties die rond het thema werken.</p>	<p><b>Basiskennis voor leerlingen – preventie</b></p> <p>Onze leerlingen beschikken over een basiskennis omtrent portret- en auteursrecht en de mogelijke gevolgen hiervan. Dit zowel voor het slachtoffer als de omstanders.</p>
<p><b>Basiskennis voor leraren – preventie</b></p> <p>Onze leraren beschikken over een basiskennis rond portret- en auteursrecht. Ze zijn zich bewust van de schoolregels en wetgeving rond het thema. Onze leraren kunnen deze kennis goed inzetten in hun dagelijks handelen op school.</p>	<p><b>Ouderbetrokkenheid – preventie</b></p> <p>Onze school informeert en sensibiliseert ouders over portret- en auteursrecht. Ze betreft hen actief bij het thema op school.</p>	<p><b>Bijscholing voor leraren – preventie</b></p> <p>Onze school zet doelgericht in op de bijscholing over portret- en auteursrecht bij het schoolteam.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Weten leerlingen wat portret- en auteursrecht is?</li> <li>→ Weten leerlingen hoe ze correct verwijzen naar een bron?</li> <li>→ Weten leerlingen wat ze moeten doen als er ongevraagd een foto van hen online komt?</li> <li>→ Kennen leerlingen de gevaren die verbonden zijn aan het niet respecteren van auteurs- en portretrecht?</li> <li>→ Weten leerlingen waar ze rechtenvrij beeldmateriaal kunnen terugvinden?</li> </ul>		<p>In het dossier auteursrecht op <a href="http://www.mediawijs.be">www.mediawijs.be</a> vind je een overzicht van organisaties bij wie je terecht kan.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Zijn er vaste momenten ingepland voor collega's om samen te zitten over hun vragen rond portret- en auteursrecht?</li> <li>→ Betrekken we het volledige schoolteam bij professionalisering? En zo ja, hoe?</li> <li>→ Welke topics over portret- en auteursrecht dienen zeker behandeld te worden bij leraren in een bijscholing?</li> <li>→ Is er aandacht voor portret- en auteursrecht op inspiratiedagen of pedagogische studiedagen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Komt het thema portret- en auteursrecht aan bod op ouderavonden?</li> <li>→ Wordt de ouderraad betrokken bij acties rond het thema?</li> <li>→ Weten ouders waar ze terecht kunnen op school met vragen rond het thema?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Weten de leden van het schoolteam wat portret- en auteursrecht is?</li> <li>→ Begrijpen de leden van het schoolteam waarom dit belangrijk is?</li> <li>→ Weten de leden van het schoolteam hoe ze correct bronnen gebruiken en hiernaar verwijzen?</li> <li>→ Weten leraren hoe ze in gesprek gaan met leerlingen over portret- en auteursrecht?</li> <li>→ Weten leraren hoe ze moeten reageren op een incident over portret- en auteursrecht?</li> </ul>

<p><b>Herstelgericht werken – reactie</b></p> <p>Ons schoolteam heeft de nodige kennis, vaardigheden en attitudes om problematische situaties rond portret- en auteursrecht aan te pakken. Wanneer er zich een incident voordoet, heeft onze school richtlijnen om hiermee aan de slag te gaan.</p>	<p><b>Meldingsoverzicht – reactie</b></p> <p>Onze school registreert alle problemen en meldingen rond portret- en auteursrecht en houdt bij hoe hiermee is omgegaan. Dit kan helpen bij toekomstige incidenten.</p>	<p><b>Interne communicatie – reactie</b></p> <p>Onze school maakt duidelijke afspraken over hoe de interne communicatie het best verloopt zodat iedereen op dezelfde manier reageert op een incident.</p>
<p><b>Communicatie met ouders – reactie</b></p> <p>Onze school maakt afspraken wie de communicatieverantwoordelijke is bij een incident naar externen toe. Dit zijn ouders, media, scholengemeenschap ...</p>	<p><b>Communicatie met leerlingen – reactie</b></p> <p>Onze school reageert duidelijk en respectvol naar leerlingen bij een incident over portret- en auteursrecht. Dit gebeurt door een vertrouwenspersoon, de titularis, directie... Leerlingen krijgen te horen waarom en welk gedrag niet oké is.</p>	<p><b>Evaluatie van het proces – reactie</b></p> <p>Onze school evalueert hoe een schending van het portret- en/of auteursrecht werd aangepakt. Betrek waar mogelijk zoveel mogelijk betrokken actoren.</p>

<p>Hou hierbij rekening dat niet elk lid van het schoolteam over alle informatie hoeft te beschikken. Het waarborgen van privacy is hierbij uitermate belangrijk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Worden alle betrokken leden van het schoolteam op de hoogte gebracht?</li> <li>→ Is de leerlingenbegeleiding op de hoogte?</li> <li>→ Op welke manier verloopt de interne communicatie?</li> <li>→ Welke richtlijnen hebben we voor het voeren van interne communicatie?</li> <li>→ Wie wordt aangeduid als contactpersoon met externen?</li> </ul>	<p>Hou hierbij rekening dat niet elk lid van het schoolteam over alle informatie hoeft te beschikken. Het waarborgen van privacy is hierbij uitermate belangrijk.</p>	<p>Raadpleeg het dossier auteursrechten op onze website <a href="http://www.mediawijs.be">www.mediawijs.be</a> om te bekijken hoe je best als school reageert op een incident.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wat kunnen we in de toekomst beter vermijden?</li> <li>→ Wat kon beter worden aangepakt?</li> <li>→ Wat werd goed aangepakt?</li> <li>→ Welke acties of aanpassingen zijn nodig in het beleidsplan?</li> <li>→ Hoe voelen betrokkenen zich bij de manier waarop de situatie werd aangepakt?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Worden er duidelijke acties en reacties gecommuniceerd naar de betrokkenen?</li> <li>→ Is het nodig om ook op breder niveau te communiceren naar leerlingen (vb. de volledige klasgroep)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Welke externen wensen we te bereiken?</li> <li>→ Is het voor alle leden van het schoolteam duidelijk hoe we als school extern wensen te communiceren?</li> <li>→ Wordt enkel de noodzakelijke informatie gedeeld met de ouders met aandacht voor privacy?</li> <li>→ Is externe communicatie wel noodzakelijk naargelang de ernst van het incident?</li> <li>→ Wie wordt aangeduid als contactpersoon met externen?</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Nazorg – reactie</b></p> <p>Onze school zorgt voor een systematische hulpverlening voor leerlingen na een incident rond portret- en auteursrecht. Hierbij schenken we aandacht aan de weerbaarheid van de leerling(en) en leerkrachten. Er wordt een gesprek aangegaan met de betrokkenen na het incident.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"><li>→ Hoe voelt het slachtoffer zich op dit moment?</li><li>→ Hoe is het slachtoffer met de situatie omgegaan?</li><li>→ Welke impact heeft het incident gehad op de persoon?</li><li>→ Is er doorverwijzing nodig naar professionele hulpverlening?</li></ul>